CHASING DOWN A GOOD TIME

Chorégraphe : Dan Albro (Mars 2016)
Description : Line, Low Intermédiate, 48 comptes, 4 murs
Musique : Chasing Down A Good Time (Randy Houser) (107 Bpm)
CD : Fired Up (2016)

SECT 1 : 2 LOCK STEPS WITH BRUSH, ROCK ½ TURN, SHUFFLE FORWARD

1&2& Avancer pied droit, avancer pied gauche croisé derrière pied droit, avancer pied droit, effleurer pied gauche sur le sol vers l'avant
3&4& Avancer pied gauche, avancer pied droit croisé derrière pied gauche, avancer pied gauche, effleurer pied droit sur le sol vers l'avant
5-6 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
7&8 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, avancer pied droit (6 :00)

SECT 2 : 2 LOCK STEPS WITH BRUSH, ROCK ¼ TURN, SHUFFLE SIDE

1&2& Avancer pied gauche, avancer pied droit croisé derrière pied gauche, avancer pied gauche, effleurer pied droit sur le sol vers l'avant
3&4& Avancer pied droit, avancer pied gauche croisé derrière pied droit, avancer pied droit, effleurer pied gauche sur le sol vers l'avant
5-6 Avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
7&8 En pivotant ¼ de tour à gauche, écart pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, écart pied gauche (3 :00)

Restart : au 3ème mur après avoir remplacé les comptes 7&8 par un « Coaster Step »

SECT 3 : CROSS, SIDE BEHIND & HEEL & CROSS, SIDE, BEHIND & HEEL &

1-2 Croiser pied droit devant pied gauche, écart pied gauche
3&4& Croiser pied droit derrière pied gauche, écart pied gauche, toucher talon droit vers l'avant diagonale droite, assembler pied droit à côté du pied gauche
5-6 Croiser pied gauche devant pied droit, écart pied droit
7&8& Croiser pied gauche derrière pied droit, écart pied droit, toucher talon gauche vers l'avant diagonale gauche, assembler pied gauche à côté du pied droit

SECT 4 : CROSS, TURN BACK, SHUFFLE FORWARD, STEP , ½ TURN, SHUFFLE FORWARD

1-2-3 Croiser pied droit devant pied gauche, en pivotant ¼ de tour à droite reculer pied gauche (6 :00) en pivotant ¼ de tour à droite écart pied droit (9 :00)
&4 Assembler pied gauche à côté du pied droit, en pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit (12 :00)
5-6 Avancer pied gauche, pivoter ½ tour à droite (poids du corps finit sur le pied droit) (6 :00)
7&8 Avancer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, avancer pied gauche

SECT 5 : ROCK, REPLACE, HEEL SWITCHES, ROCK ¼ TURN, HEEL SWITCHES

1-2& Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche, reculer pied droit
3&4& Toucher talon gauche devant, assembler pied gauche à côté du pied droit, toucher talon droit devant, assembler pied droit à côté du pied gauche
5-6& Avancer pied gauche (Rock), en pivotant ¼ de tour à gauche retour poids du corps sur pied droit (3:00), assembler pied gauche à côté du pied droit
7&8& Toucher talon droit devant, assembler pied droit à côté du pied gauche, toucher talon gauche devant, assembler pied gauche à côté du pied droit

SECT 6 : STEP ¼ TURN, BEHIND, SIDE, CROSS, TOE & TOE & ¼ HEEL, CLAP, &

1-2 Avancer pied droit, pivoter ¼ de tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche) (12 :00)

3&4 Croiser pied droit derrière pied gauche, écart pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche

5&6& Toucher pointe pied gauche à gauche, assembler pied gauche à côté du pied droit, toucher pointe pied droit à droite, en pivotant ¼ de tour à gauche assembler pied droit à côté du pied gauche (9 :00)

7-8& Toucher talon gauche devant, frapper dans les mains, assembler pied gauche à côté du pied droit

RESTART

3ème mur / 2ème section après avoir remplacé les comptes 7&8 par un « Coaster Step »

FINAL

Section 5 : après les comptes 3&4 ajouter les 2 comptes suivants :

&5 Reculer pied gauche légèrement en diagonale, toucher talon droit vers l'avant (diagonale droite) en croisant les bras

REPEAT